CONCURSO DE FOTOGRAFIA DIGITAL SOBRE TERRITORIOS DE PAZ Y NO VIOLENCIA

Participantes
Personas o grupos de la comunidad educativa: estudiantes y padres de familia.

Temática
Los temas se relacionan con la identificación de territorios de paz en los colegios y en su entorno, con derechos humanos, cultura de paz y no violencia.

Obras
Cada participante podrá presentar sus fotos con técnicas libres y en formato digital. Se tendrán dos modalidades: 1. Foto única (cada persona o grupo puede enviar hasta tres fotos que son únicas en tanto no son parte de una secuencia), 2. Serie de fotos para relatar una historia o describir una situación o compromiso (no más de seis fotos por obra ni menos de tres).

Aspectos técnicos:

- ☑ Fotografías digitales tomadas con cámara digital o celular
- ☑ No editadas
- ☑ Deben ir marcadas con nombre del participante y nombre de la Institución
- ☑ Debe tener una síntesis de menos de tres parráfos en la que describa la historia.
- ☑ Las fotografías de los menores de edad no deben ser tomadas en primer plano.

Premiación: Se escogerá la mejor historia y la mejor fotografía de cada municipio para la exposición que se realizara en Villavicencio.
Forma de entrega: Todas las historias y fotografías deben ser compartidas en la siguiente dirección de correo: territoriosdepazmeta@gmail.com con copia al siguiente enlace en facebook: https://www.facebook.com/Territoriosdepazmeta?fref=ts

Pueden ser a color o en blanco y negro.
El tamaño es libre.
Se recomienda:
Formato JPEG.
Peso máximo del archivo de 400 Kb.

Jurado:
El jurado estará integrado por dos fotógrafos expertos escogidos por INDEPAZ y uno elegido por la Secretaria de Educación del Meta.

FECHAS: se reciben fotos desde el 15 de mayo al 15 de agosto de 2015

OTRAS RECOMENDACIONES PARA FOTOGRAFOS NO PROFESIONALES

Consejos para una buena fotografía

1. **Concepto.** Tener clara la idea. Es importante saber cual es el resultado que nos interesa en la fotografía para poder tomarla efectivamente.
2. **Luz**. La luz es el factor más expresivo en la fotografía y cambia dependiendo de la hora y del lugar en el que nos encontremos.

Hay que observar sus cualidades y elegir el momento que más nos interese, existe la luz cálida y la luz fría. La luz cálida se puede obtener con la luz de sol del amanecer o del atardecer, también con los bombillos amarillos de nuestras casas. La luz fría se encuentra con la luz del sol al medio día y con los bombillos blancos.

No olvidar que el contraluz también es válido en ciertos casos, este se obtiene cuando el objeto de interés esta más oscuro que una fuente de luz en el fondo.

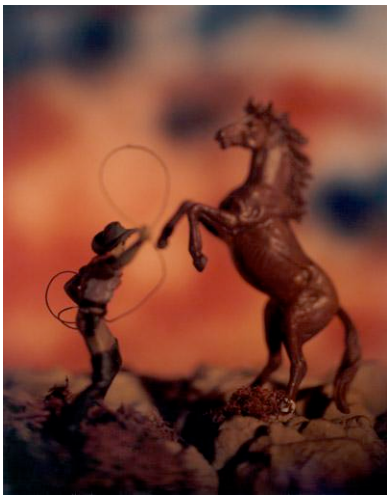


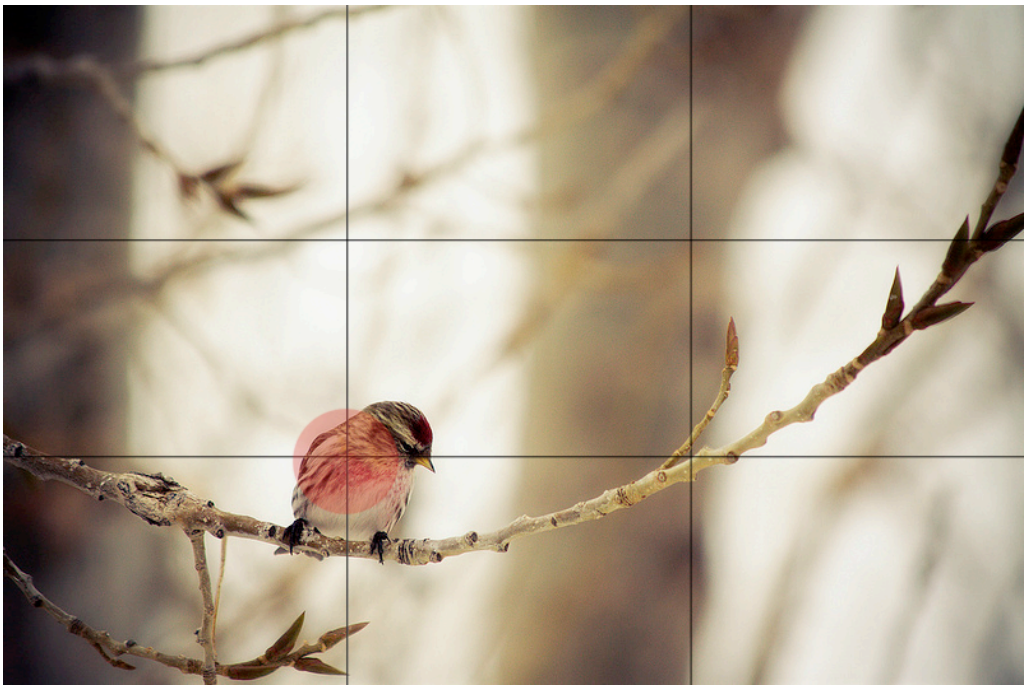
Foto con luz cálida

Foto con luz fría

contraluz

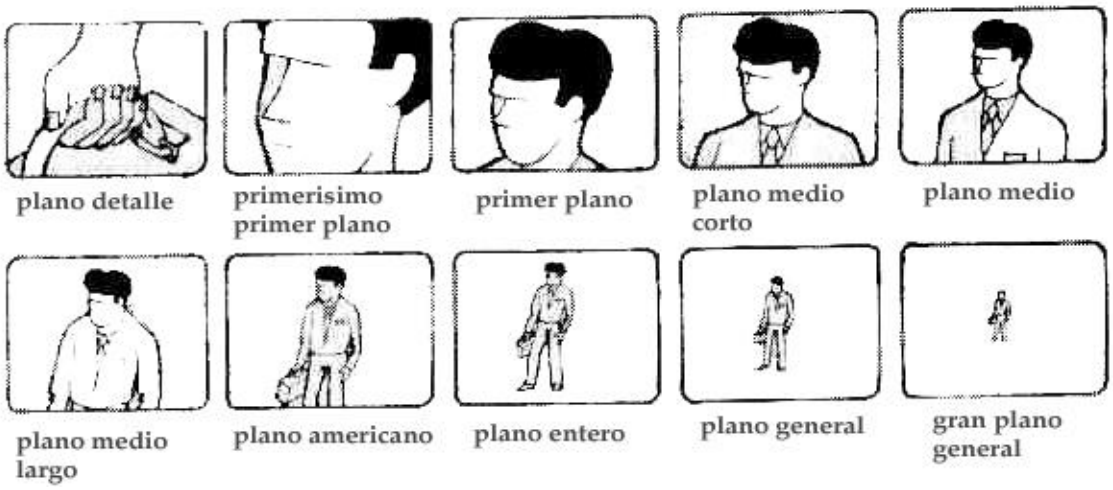
3. Composición. Regla de los tercios: Esta regla tiene un gran poder. El ojo lee la imagen igual que como lee una palabra, de izquierda a derecha. Es por esto que hay ciertos puntos de mayor tensión en la imagen y es en éstos donde debemos ubicar nuestro objeto de interés.

Si dividimos la imagen mentalmente en 9 partes iguales (mediante dos líneas paralelas horizontales y 2 verticales) encontraremos puntos de intersección de líneas, es en éstas donde se debe ubicar al sujeto como ilustra la siguiente fotografía:



Las intersecciones de la izquierda generan una composición más equilibrada que las de la derecha.

Tipos de encuadre: Hay distintos tipos de encuadre, no se debe temer a acercarse o a alejarse del sujeto. Todo es válido. El siguiente diagrama muestra los distintos tipos de encuadre, estos también se pueden aplicar a otros sujetos que no sean personas como animales o cosas.



4. **Resolución y foco** Es importante que la fotografía que tomemos se vea clara, esto depende en parte de la resolución que tenga la cámara que usemos. Si la resolución es baja la foto tiende a verse pixelada. Para evitar esto si usamos una cámara de un celular lo ideal es tomarla cuando haya bastante luz o usar flash.
Otro factor importante es el foco, cuando la foto esta fuera de foco se ve borrosa y pierde nitidez. Es fundamental fijarnos antes de tomar la fotografía si lo que deseamos esta bien enfocado.

La fotografía tiene ciertas reglas pero muchas veces de los errores surge el arte, hay que practicar y lanzarse a sacar fotos todo el tiempo. Encuentra aquello que te interesa, busca lo bello en lo cotidiano, animate a guardar en una imagen los momentos.